Частное учреждение дополнительного образования «УМКА»
ИНН/КПП: 2460068788/246001001 ОГРН: 1052460043646
660028 г. Красноярск ул. Толстого 49, пом.94
т. 205-111-7

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ЧУДО «УМКА»
от 01.09.2020 г. № 30-о
.

Дополнительная общеобразовательная программа

социально-педагогической направленности

«АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК ДЛЯ ДОШКОЛЬНИКОВ»

(для детей 4-7 лет)
(с методическими рекомендациями)

Тип программы: модифицированная
Возраст учащихся: от 4 до 7 лет
Срок реализации: 3 года
Авторы-составители: П.С. Чернобельская

Красноярск

Программа дисциплины “английский язык” для дошкольников

Программа «Английский язык» ориентирована на работу по трем направлениям:

- формирование языковой компетенции, включающая в себя инвентарь языковых средств и правил оперирования ими, а также совокупность паралингвистических и экстралингвистических элементов;
- развитие способности к межкультурному общению – т.е. развитие компетенции, позволяющей соотносить свою культуру с культурой стран изучаемого языка, умение видеть различия и общность в культурах, в мировосприятии их носителей, в системах норм, прав и т.д., принятых в разных социумах, а также воспитание толерантного отношения к представителям иных культур; формирование знаний о социокультурной специфике стран изучаемого языка и умение строить свое речевое и неречевое поведение в соответствии с этой спецификой;
- создание условий для практического применения полученных знаний, умений и навыков, реализуя проекты, направленные на личность ребенка, его реальные потребности и мотивы; активизация имеющихся у каждого ребенка интеллектуальных способностей, знаний и речевого опыта, его эмоции и настроения, развитие этих личностных параметров детей, их автономности, а также развитие умения сотрудничать и работать в команде,

В связи с этим программа в своей инвариативной части включает в себя три предмета:

- основной курс английского языка (basiccourseofEnglish) – 2 часа в неделю;
- игровой английский (PlayEnglish) – 2 часа в неделю;
- творческий английский (ArtEnglish) – 2 часа в неделю.

Такой интенсивный режим работы позволяет создать атмосферу погружения в языковую среду, оптимально активизировать использование английского языка, максимально задействовать интересы, способности и таланты учащихся, удовлетворить их естественную познавательную потребность.

Основные содержательные линии

1. Первая содержательная линия - коммуникативные умения.
2. Вторая – языковые знания и навыки оперирования ими.
3. Третья – социокультурные знания и умения.

Указанные содержательные линии находятся в тесной взаимосвязи. Основной линией следует считать коммуникативные умения, которые представляют собой результат овладения иностранным языком на данном этапе обучения. Формирование коммуникативных умений предполагает овладение языковыми средствами, а также навыками оперирования ими в процессе говорения и аудирования. Таким образом, языковые знания и навыки представляют собой часть названных выше сложных коммуникативных умений. Формирование коммуникативной компетенции неразрывно связано и с социокультурными знаниями.

Все три указанные основные содержательные линии взаимосвязаны, и отсутствие одной из них нарушает единство учебного предмета «Английский язык».

Цели программы

В процессе изучения английского языка реализуются следующие цели:

- **формирование** умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей дошкольников; элементарных коммуникативных умений в говорении, аудировании, чтении и письме;
- **развитие** личности, речевых способностей, внимания, мышления, памяти и воображения дошкольника; мотивации к дальнейшему овладению английским языком;
- **обеспечение** коммуникативно-психологической адаптации дошкольников к новому языковому миру для преодоления в дальнейшем психологического барьера и использования английского языка как средства общения;
- **освоение** элементарных лингвистических представлений, доступных дошкольникам и необходимых для овладения устной и письменной речью на английском языке;
- **приобщение** детей к новому социальному опыту с использованием английского языка: знакомство дошкольников с миром зарубежных сверстников, с зарубежным детским фольклором; воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран;

- **формирование** речевых, интеллектуальных и познавательных способностей дошкольников.

Отличительные особенности программы «Английский язык»

Принципом, лежащим в основе работы сданными языковыми курсами, является метод «SMILE» (SMILEMETHOD). Он основан на следующих базисных элементах:

S	skill-oriented learning	обучение, ориентированное на умения и навыки
M	multi-sensory learner motivation	мультисенсорная мотивация учащихся
I	intelligence-building activities	деятельность, направленная на развитие интеллекта
L	long-term memory storage of language through music, movement, rhythm and rhyme	аккумулирование языковых элементов в долговременной памяти посредством песен, рифмовок, жестов, движений и мимики
E	exciting stories and games	захватывающие истории и игры

SMILEMETHOD соответствует естественным потребностям детей. Используя все их творческие возможности, он укрепляет и расширяет их основные способности в умении слушать и говорить, и постепенно ведет их к умению читать и писать на иностранном языке.

Большое количество различных упражнений и видов деятельности дает детям возможность естественного использования английского языка в многообразии коммуникативных ситуаций и гарантирует, что им понравится изучать иностранный язык.

В то же время, ряд конкретных и интересных примеров дает им возможность сравнить их собственные жизненные реалии с реалиями детей англоговорящих стран (в частности Великобритании). Данная программа, таким образом, пробуждает интерес детей к другим культурам и образу жизни и закладывает необходимый фундамент для межкультурного общения.

На первой и второй ступенях обучения предусматривается развитие умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение правильно распознать звуковой образ иностранного слова; воспроизведение небольшой истории с использованием жестов, движений и мимики по методу Джеймса Эшера; развитие навыка общего и детального понимания несложного аудио-текста; умение интонационно и ритмически правильно построить фразу; развитие стратегии работы в паре на уровне освоения элементарной диалоговой речи. У дошкольников формируется умение действовать по образцу и по аналогии при составлении собственных высказываний в пределах обозначенной тематики.

Данная ступень является подготовительной для развития навыков чтения и письма (изучение букв английского алфавита, узнавание графического образа некоторых слов, представленных в рабочей тетради учебника), полностью учитывая тем самым возрастные особенности участников образовательного процесса.

Основным концептуальным и методологическим отличием третьей ступени является обучение чтению и письму.

Психологи утверждают, что обучение чтению является ключевым этапом в развитии ребенка. Дети, умеющие читать, способны рассматривать жизнь совершенно другим образом, чем дети, которые читать всё еще не умеют. Ребенку необходимо в среднем два года, чтобы научиться бегло читать.

На второй ступени обучения дети впервые сталкиваются с чтением и письмом на английском языке в рабочей тетради учебника. На третьей ступени навыки чтения и письма, развиваются далее.

По этой причине песни, рифмовки, тексты и лексика для составления диалогов в третьей части учебника представлены в письменной форме.

На третьей ступени обучения предусматривается развитие умений, навыков и способов деятельности в следующих пределах: умение сопоставить звуковой и графический образы слова; умение вставить пропущенное слово в небольшой текст с опорой на аудиоматериал; умение понимать инструкции и указания к работе в письменной форме (с помощью учителя); умение восстанавливать небольшой диалог с помощью визуальной опоры на текст; дальнейшее развитие навыков аудирования для общего и детального понимания текста; развитие навыков диалоговой речи посредством ролевых игр и составления мини-диалогов на повседневные темы в парах и группах;

развитие элементарной монологической речи.

Основные формы и методы работы с учащимися

Обучение строится на следующих принципах:

- воспитывающего обучения;
- коммуникативной направленности;
- дифференцированного и интегрированного обучения;
- активности;
- наглядности;
- доступности;
- ситуативности;
- функциональности.

В процессе обучения используются:

- Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности: словесные, наглядные и практические. Словесные методы (рассказ, объяснение, беседа и др.) используются в основном для презентации нового материала.

Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения и предназначаются для эмоционально-чувственного ознакомления учащихся с предлагаемым материалом. С этой целью на занятиях широко используются иллюстрации, картинки, фотографии, видеоматериалы,а также слайд-шоу и компьютерные программы.

Из практических методов обучения следует отметить воспроизводящие, тренировочные и репродуцирующие упражнения. На занятиях широко используются тренировочные игры, песни, ролевые игры, моделированные ситуации, проектные формы работы.

- Методы стимулирования и мотивации, направленные на поддержание интереса учащихся к изучению иностранного языка.
- Методы контроля, предусматривающие устную и письменную формы контроля.

Ожидаемые результаты программы

Речевые умения

Говорение.

Участие в диалоге в ситуациях повседневного общения, а также в связи с прослушанным произведением детского фольклора: диалог этикетного характера - уметь приветствовать и отвечать на приветствие, познакомиться, представиться, попрощаться, поздравить и поблагодарить за поздравление, извиниться; диалог-расспрос- уметь задавать вопросы: кто? что? когда? где? куда?; диалог-побуждение к действию- уметь обратиться с просьбой и выразить готовность или отказ ее выполнить, используя побудительные предложения. Объем диалогического высказывания - 2-3 реплики с каждой стороны.

Соблюдение элементарных норм речевого этикета, принятых в стране изучаемого языка.

Составление небольших монологических высказываний: рассказ о себе, своем друге, своей семье; описание предмета, картинки; описание персонажей прослушанной сказки, истории с опорой на картинку. Объем монологического высказывания – 5-6 фраз.

Слушание (аудирование).

Восприятие и понимание речи учителя и собеседников в процессе диалогического общения на уроке; небольших простых сообщений; основного содержания несложных сказок, рассказов с опорой на иллюстрацию, *языковую догадку* (общее и детальное).

Время звучания текста для аудирования : первая ступень обучения - до 1 минуты, вторая и третья ступень обучения – до 2 минут.

Чтение.

Чтение вслух букв, отдельных знакомых слов, фраз построенных на изученном языковом материале.

Письмо и письменная речь.

Списывание слов, элементарного текста; вписывание в текст и выписывание из него слов, словосочетаний. Написание с опорой на образец поздравления, короткого личного письма.

Языковые знания и навыки (практическое усвоение)

Фонетическая сторона речи.

Адекватное произношение и различение на слух всех звуков и звукосочетаний английского языка. Соблюдение норм произношения: долготы и краткости гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Ударение в слове, фразе, отсутствие ударения на служебных словах (артиклях, союзах, предлогах). Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительных предложений.

Лексическая сторона речи.

Лексические единицы, обслуживающие ситуации общения, в объеме 300 лексических единиц для двустороннего (рецептивного и продуктивного) усвоения, простейшие устойчивые словосочетания, оценочная лексика и реплики-клише как элементы речевого этикета, отражающие культуру англоговорящих стран. Интернациональные слова (например, doctor, film).

Грамматическая сторона речи.

Основные коммуникативные типы предложения: повествовательное, вопросительное, побудительное. Вопросительные слова: what, who, when, where, why, how. Порядок слов в предложении. Утвердительные и отрицательные предложения. Предложения с простым глагольным сказуемым (ShespeaksEnglish.), составным именным (Myfamilyisbig.) и составным глагольным (Iliketoplay.Hecanskatewell.) сказуемым. Побудительные предложения в утвердительной (Helpme, please.) и отрицательной (Don’tbelate!) формах. Безличные предложения в настоящем времени (Itiscold.It’sfiveo’clock.). Предложения с оборотом thereis/thereare. Простые распространенные предложения. Предложения с однородными членами. Сложносочиненные предложения с сочинительными союзами «and» и «but».

Существительные в единственном и множественном числе (образованные по правилу). Местоимения: личные (в именительном и объектном падежах), притяжательные, вопросительные, указательные (this, that). Количественные числительные до 100, порядковые числительные до 20. Наиболее употребительные предлоги: in, on, at, into, to, from, of, with.

Модальные глаголы can, must. Простыеглагольныевремена: PresentSimple, PresentContinuous, ознакомлениесвременами: PastSimple, FutureSimple.

Контроль результатов обучения проводится регулярно. Текущий тематический контроль осуществляется по мере прохождения материала. Это могут быть проекты, выставки работ, тестирование, отчетные тематические концерты.

Итоговый контроль проводится по окончании каждого учебного года в рамках мероприятия «Фестиваль английского языка».

Основной курс английского языка (MaincourseofEnglish)

№	Наименование тем	Количество часов
1 год обучения		
1.	What'syourname?	4
2.	School	5
3.	Fruit	6
4.	Pets	5
5.	Toys	6
6.	Winter	4
7.	Health	5
8.	Party time	5
9.	Food and drink	6
10.	Weather	4
11.	Animals	5
12.	Holidays	5
13.	Halloween	5
14.	Christmas	5
15.	St.Valentine's Day	5
16.	Spring fun	5
Итого:		80часов
2 год обучения		
1.	Hello again	4
2.	Shopping	5
3.	In the house	6
4.	Clothes	5
5.	Family	5

6.	Time	4
7.	The magician	5
8.	My body	6
9.	Breakfast	5
10.	Traveling	6
11.	On a farm	4
12.	Water	4
13.	Vacation	5
14.	Halloween	4
15.	Christmas	4
16.	St.Valentine’s Day	4
17.	Spring fun	4
Итого:		80 часов
3 год обучения		
1.	Back to school	5
2.	Pets	6
3.	I’m scared	6
4.	Feelings	5
5.	Where’s the cinema	6
6.	Free time	5
7.	Head and shoulders	6
8.	What’s the time	5
9.	Buying things	6
10.	Tammy, The queen of jams	5
11.	Units 1-10 Show what you know	4
12.	Halloween	5
13.	Christmas	5
14.	St.Valentine’s Day	5
15.	Spring fun	6
Итого:		80 часов

Игровой английский (PlayEnglish)

1.	Hello! Meet new friends!	4
2.	Autumn	4
3.	Halloween	11
4.	Halloween Party	2
5.	Winter	4
6.	Christmas	12
7.	New Year	2
8.	Christmas and New Year Party	2

9.	St. Valentine's Day	10
10.	St. Valentine's Party	2
11.	Spring	4
12.	Springfun: Mother'sDay, Easter, St. Patrick's Day	11
13.	Spring Ball	2
14.	Seasons	3
15.	Summer	4
16.	Summer Holidays	3
Итого:		80часов

Содержание предмета «Игровой английский» строится по тематическому принципу. Темы дублируются на всех трех ступенях обучения, но с усложнением лексики, грамматических структур, песен и игр, страноведческого материала,в соответствии с образовательными и социальными потребностями разных возрастных категорий учащихся.

Творческий английский (ArtEnglish)

Тематическое планирование предмета «Творческий английский» строится в соответствии с тематическим планированием предметов «Основной курс английского языка» и «Игровой английский» и направлено на создание условий для практического использования, закрепления и совершенствования знаний, умений и навыков, приобретенных на выше упомянутых предметах. Особенностью предмета «Творческий английский» является организация языковой среды и ситуаций, способствующих непосредственному использованию «живого» английского языка и ведущих впоследствии к успешной коммуникации.

Содержание программы

Первая ступень

Тема	Языковой материал	Коммуникативные умения	Количество часов
What'syourname?	Good morning\afternoon, hello, here,	Receptive; where's Benny\Linda\Max? Productive: Hello, I'm..;	4

	goodbye	What's your name? Hello to you Sketch "I'm max" Song "what's your name?"	
School	Book, pencil case, scissor, pencil, schoolbag, glue	Receptive: Do it; touch the pencil; Take your pencil case; Put it in your school bag; go to school Productive: help me; The red pencil\…please; thank you; Coming; Here I am Song "School is fun" Sketch "Benny's flower"	5
Fruit	Apple, banana, plum, pear, one-five	Receptive: open your schoolbag; Take out an apple; Bite into it; Story " Going shopping" Productive: How many bananas\...? Two apples\...; give me a banana\....; Here you are; it's over there; Chant "Give me a banana" Action story "Open your school bag"	6
Pets	Cat, dog, hamster, mouse, duck, rabbit	Receptive: How many animals are there? The mouse is sad; The mouse goes away; Let's go to the show; Wonderful; Super; Abracadabra Story "The mouse" Productive: Is it a cat\...? No, sorry; What's this? Let's play; No, go away; Yes, it is; No it isn't; One mouse, two dogs,	5

		three cats.. Chant “What’sthis?”	
Toys	Teddy bear, train, plane, car, doll, computer game, ball, puzzle, blue, red, pink, green, yellow	Receptive: Draw a yellow\... ball; What colour is number one? What number is blue? How many toys are there? Productive: Listen; And there’s a plane; my yellow star; finished; One teddy bear; two dolls; Three balls; Four planes Chant “Listen, Listen” Rhyme “My blue train”	6
Winter	Snow, sun, snowman, eyes, mouth, nose	Receptive: let’s make a snowman; the rabbit is hungry; Got it Productive: This is my snowman; what a big nose; Action story “Let’s make a snowman” Song “This is my snowman” Story “The snowman” Rhyme “Snow, snow”	4
Health	Partsofthebody	Receptive: How many schoolbags\...can you find? Draw a circle around the school bag\....; Try again, please; look, my tooth Productive: Get out of bed; Wash your face; Clean your teeth; Bend your knees; Jump; let’s keep fit; Open your mouth; Pull Song “Get out of bed” Action story “	5

		Get out of bed” Sketch “Theloosetooth”	
Partytime	Princess, sheriff, ghost, clown, six-ten, bear	Receptive: How many ghosts\...are there? She’s\He’s a ghost\...Let’s play a game; Close your eyes; right; Now you; Let’s run Productive: clap your hands; Stamp your feet; Turn around; Dance and sing Song “A party time” Sketch “The ghost”	5
Foodanddrink	Pizza, cornflakes, cheese, chips, cake, milk, flow-er, ketchup , spaghetti, chick-en	Productive: I like pizza\.... What do you like? I’m not\so hungry; lots of spaghet-ti\chicken on a big plate; With butter; great; Chant “Pizza, Pizza” Chant “Lots of spaghetti” Sketch“Max’sbirthday”	6
Weather	Rain, wind, clouds, frog, cap	Receptive: The little seed is asleep; Look at the clouds; the little seed grows; it grows and grows; The rain stops; here comes the sun; It’s warm Productive: It’s raining; Come out; What a rainy day; Caps are always fun; A cap on a frog Here’s comes the rain\... Chant “Rain, rain, rain” Song “It’s raining”	4
Animals	Lion, monkey, elephant, hippo,	Receptive: The lion is ill; The elephant\..wants to help; Lis-	5

	snake,	ten to the music; Stop it, please; now number one\...; Which picture doesn't fit? Cross it out; What animals can you find? What's in the box number one\....? Productive: Is it the lion\…? Listen to the animals; what a wonderful music; come on, sing and dance with me; Story "The lion is ill" Song "Listen to the animals"	
Holidays	Holiday, beach, jungle, mountains, farm, city, garden, shoes, socks, jeans, t-shirt	Receptive: It's hot; go to the swimming pool; Look up at the sky; It starts raining; Take off your shoes\...; Run home in the rain; Let's see; What have we got so far? It's summer; Max goes on holidays; Is Max on the beach\ in the jungle….? Where's Max? He is not in the…on the…; he is in the garden; He's eating flowers; Max is happy; Productive: Happy holidays; See you on the…\ in the… what's the next Song "Happy, happy holidays" Action story "It's not hot"	5
Halloween	Happy Halloween, Trick or treat, pumpkin, witch, ghost,	Receptive: who's afraid of… Let's cook magic brew! Can you help me? Productive: What do you	5

	devil, skeleton, monster, haunted house	want? What colour? I'm a monster…. Story: "Winnie-the-Witch"	
Halloween (Play English)	Songs: Winnie-the-Witch; Wilbur-the-black cat; Magic Wand Song;Who's afraid of big black spider; A big pumpkin.	Games: Devil and Colours; Broom racing; Guess who?! Video: Winnie's House. Winnie and Winter. A little ghost.	11
Christmas	Father Christmas, reindeer, jingle bells, star, Christmas tree, Merry Christmas	Receptive: it's Christmas; Linda, Benny and Max are asleep; a book for Linda; A ball for Benny; A teddy bear for Max Productive: number one\...is..; It's cold; what can I do? A merry, merry Christmas to all of you Story: Max's Christmas	5
Christmas (Play English)	Songs: The Christmas Tree; In a Cottage; Twinkle, twinkle, little star; Jingle bells; We wish you a Merry Christmas.	Games: Snowflakes; Snow Queen's Magic Bell; Snowman and the Sun. Video: Christmas Carols. Winter Short Stories Collection.	12
St.Valentine's Day	love, heart, rose, Cupid, chocolate, present, kiss, hug, my Valentine	Receptive: Have you got your Valentine? I send a letter to my love…Marry me! Productive: Iloveyou! HappyValentine'sDay! Kissme!	5

		Hug me! Give me your heart…	
St.Valentine's Day (Play English)	Songs: One-two I like you; I send a letter to my love; You're m Valen-tine; Hey, baby!	Games: Find couples! A love heart! Cupid's arrow. Video: Beauty and the Beast. Cinderella.	10
Springfun	Springtime, sun, flower, birds, ba-bies, egg hunt, Easter bunny	Receptive: Everybody's hap-py because of springtime! HappyMother'sDay! Let's wait for Easter Bunny… Productive: How many eggs in the Easter basket? Here comes the Easter Bunny…	5
Springfun (Play English)	Songs: Spring-time! Incy-Wincy Spider; Ladybird; Rainbow Song; Good morning, mama! Let'sgotothezoo! Sailng.	Games: TeddyBear. Dragon-comes! Mr. Crocodile. Video: ShortFunnyStories. The Ugly Duckling.	11

Вторая ступень

Тема	Языковой материал	Коммуникативные умения	Количество часов
Helloagain	Numbers, animals, clothes, colors, fruit: grapes, nuts, a peach, an or-ange, toys, food and drink,	Mainly receptive: It's morning; Time to go to school; I like apples; Stop it; Careful! Don't play in the street. Productive: Nice to see	4

		you; How are you? What is it? It's a...; I'm hungry; Close your eyes; Open your mouth. Song "Don't play in the street"	
Shopping	Potatoes, onions, carrots, green\red peppers, toma-toes, cucumbers	Mainly receptive: the blue balloon, please; Here's your balloon; Look, we have to help the mouse; Get on my back; thank you, my friends. Productive: I like....; I don't like...; How many apples\...are there?how much is it? Good morning; All right; song "My vegetable soup"	5
In the house	A sofa, a chair, a lamp, a table, a cabinet, a tele-phone, a TV, cur-tains	Receptive: There's ...; There are....What's in the room? Action story "Maisie and her bird". Productive:This is ...; He\She likes...; Song "Maisie"	6
Clothes	Socks, shoes, a hat, a dress, sneakers, a sweat-er, a coat, a skirt	Receptive: He\She is wearing...; Action story "Time for school" Cartoon story "The hat". Productive: Three plus two is five What makes my dog happy\angry?	5

Family	A shirt, glasses, brother and sister, Dad and Mom, Grandpa and Grandma, Family,	Receptive: The pizza is very good; Can I have some ketchup? Can I have a banana? Yes, of cause; Cartoon story “The raccoons and the beaver” Productive: I put on...; I look like that; What’s that?I can’t find...; Rhyme “I’m Emily” Song “The clever raccoons”	5
Time	numbers	Receptive: Time for...; I have to go home; I’m so tired; go to sleep now; see you tomorrow. Productive: What time is it? It’s... o’clock; Sketch ‘Late for school’ Chant “What time is it?”	4
The magician	Circus, magician, motorbike, bike, twenty – a hundred, zero	Receptive:Max is riding his bike\ playing his guitar\washing his face\ dancing to rock’n’roll...; Cartoon story “The magician” Productive: Can I help you? I can’t find...; Song “Welcome to the circus”	5
My body	Head, feet, ears, hands, arms, teeth, toes, legs, fingers, knees, hair, thirteen,	Productive: bend your knees; Touch your toes\ hair\ chair\ the sky; Clap your hands; Shake your head; Stamp your feet;	6

	fourteen	Jump up high; Have an apple, What a beautiful lamp; My tummy hurts; coming; we’re going shopping	
Breakfast	Muesli, honey, jam, hot choco-late, toast, rolls, bread, tea, pan-cake, day of week	Receptive:What does Max have for breakfast? Action story “You’re hun-gry” Cartoon story “Grass is boring” Productive: Here’s your breakfast what’s in you bowl? That’s in my bowl Song “Breakfast” Action story “You’re hun-gry” Chant “What’s in my bowl?”	5
Traveling	Walk, car, subway, bus, bike, train, plane, rocket, bus stop, station, juicy	Receptive: How do you get to school? And what about you? My father takes me; Come to my party; Listen how to get there; Don’t be late Cartoon story “Timmy” Productive: I go by car\....; you can’t go by sub-way\...; You can’t walk; I live far away; Take my rocket; Song “Come to my party” Song “Juicy apples”	6
On a farm	Chick, hen, cow, horse, kitten, pig,	Receptive: Which animals Max is going to paint? Go	4

	bee	outside; Feed the hens Cartoon story “Eddie the earthworm” Action story “Put on your shoes” Productive: Hens lay eggs; Cows give milk; And bees make honey; lots of eggs\milk..; Everybody loves you Rhyme “I’m a little kitten” Song “Earthworm”	
Water	Water, river, lake, sea, grasshopper	Receptive: you’re riding your bike; You’re hot; you can see a lake; Go down to the water; Cool off; Cartoon story “The grass-hopper and the frog” Action story “You’re riding your bike” Productive: Can I have a glass of water, please? Come on; Let’s climb the tree by the river; Watch out; what can we do? Let’s play ball; Give us the ball back; Come and get it Song “My little boat” Chant “Blow a bubble”	4
Vacation	Review	Review Song “Vacation boogie”	5
Halloween	Happy Halloween, Trick or treat, pumpkin, witch, ghost, devil, skele-	Receptive: I’m not afraid of… Let’s do some magic tricks! Can anyone help	4

	ton, monster, haunted house, vampire, mummy, goblin	me? Productive: Let's go to Haunted House! Touch my nose, touch my ear…Disappear! I'm a scary thing…. Story: "Wizadora"	
Halloween (Play English)	Songs: I'm a monster. Haunted House. Witches everywhere. Spider in the bathroom.	Games: Devil and colours. Pumpkin bowling. Floating apples. Little ghost. Video: Wizadora. Skeleton dance.	11
Christmas	A guitar, a watch, a CD, silver bells, golden star , a little snowman, Christmas Eve, A Christmas tree	Receptive: What are the presents? Take a piece of paper; Put it on your desk; Draw a Christmas tree; Action story "Take a piece of paper" Cartoon story "A Christmas present" Productive: I'd like\ you'd like a ball…for Christmas; what would you like for Christmas? Song "The Christmas tree"	4
Christmas (Play English)	Songs: Silver bells. Sing Noel. Jingle bells. Silent night. It's Christmas time. I don't want a lot for Christmas.	Games: What's the time, Mr. Shrek? Santa Clause. Get dressed! Video: Disney Christmas Collection. The story of Santa Clause.	12
St.Valentine's Day	love, heart, rose, Cupid, chocolate, present, kiss, hug,	Receptive: Have you got your Valentine? I send a letter to my love…Marry	4

	my Valentine	me! Productive: Iloveyou! HappyValentine'sDay! Kissme! Hug me! Give me your heart…	
St.Valentine's Day (Play English)	Songs: Hands up, baby. Aisy-Waisy. I wanna be loved by you. Agadoo.	Games: Boys and girls. Be my Valentine. Ruby ring. Video: Princess and frog. Alladdin.	10
Spring fun	Springtime, sun, flower, birds, babies, chocolate eggs, Easter bunny	Receptive: Everybody's happy because of springtime! HappyMother'sDay! Let's wait for Easter Bunny… Productive: How many eggs in the Easter basket? Here comes the Easter Bunny…	4
Springfun (Play English)	Songs: Hocky Cocky. Happy Holiday. Happy Hippo Holiday. Carnival time. Music man.	Games: Sleeping beauty. Eatable-uneatable. Pulchinello-the-Clown. Day and night. Video: Three Billy goats. Little Red Riding Hood.	11

Третья ступень

Тема	Языковой материал	Коммуникативные умения	Кол-во часов
Back to school	At school; In the classroom; What's in your schoolbag?;	• Receptive only: You trip over a black cat; You run into a tree; A dog tears your jeans; Shout: Oh no!; At school a girl gives you a card; Look at	5

	(Get your bag/cap; Check your watch; I'm in no/a hurry to get to school) Colours; (purple) Clothes; Action verbs	it; It says, 'Come to my party. ' • Mainly receptive: We have anew girl in the class; She looks stupid; 1 think she looks nice; Benny is in love with her; You're silly; Can you play basketball?; Yes, I can; You can play in our team; Shoot, Sonia!; Great/Cool!; OK, children; Let's go back to the classroom; The score is 4-0; She's a great player; And she's very nice; Yes, she is. • Ready, steady, go! • It's the postman. I'll go; Get me the scissors, please; Where are they, Miss?; In my desk; Can 1 cut it out for you?; Tomorrow is my birthday.	
Pets	Pets; (guinea pig; budgie; spi-der; pony) Numbers; (fifteen; sixteen; seven-teen; eighteen; nineteen; twenty; twenty-one to twenty-five) Plural of nouns	• Have you got a spider/...?; Yes, I have; 'What's number one/two ...?; I think it's a...; I think so too. • pet; What colour is your rabbit/it?; How old is it?; Lisa has got a pony; It's black and white; It's live; It's one year/five years old. • No, I haven't; Peter hasn't got a pet. • I'm the winner; I've got six animals; one hamster, one dog, one rabbit and three mice. • I like their little ears/feet/teeth; My mum/dad hates mice; But I think mice are really nice; I give them cheese/rice.	6
I’m scared	Witch, skeleton, mon-ster, ghost, mask, Hal-loween, monster suit, bathroom, mirror, ken-	• Witches; skeletons; What are you scared of?; Are you scared of mon-sters/...?; Yes, I am; No, I'm not. • Receptive only: Put on your mon-	6

	nel, neighbour, chase, hide, climb a tree.	ster suit/mask; Go to the bathroom; Look in the mirror, A monster is looking at you; Run away. • Mainly receptive: Max is in his neighbour's garden; What a stupid dog; What can I do?; Trick or treat; That's an idea; And now the mask; Now I've got you; He wants to hide in the dog's kennel; But the dog is not happy about that; The dog chases Max; Max climbs a tree; Come down, Max/; Here I come. • Max isn't scared of spiders/...; But Max is scared of dogs; There's a tree - run; Climb the tree; Come on sing with me.	
Feelings	Feelings (happy/sad/angry/tired/ scared) queen, heart, airport, chocolates	• We're so happy/sad/angry/tired/scared; There's a monster; The TV's broken; Our cat's ill. • Ice cream with cheese, please; There's a fox with yellow socks; Emily, kiss the apple tree;There's a pink hippo in our garden; Tell me about Lisa/...; What about Tom/...? • I think he's/she's angry/... • Receptive only: crazy sentences. • Mainly receptive: Mirror, mirror, who's the best singer?; That's Snow White, my Queen; You stupid mirror/; Kill Snow White and bring me her heart; Where are we going?; To the airport; A sheep's heart, please; I'm (not) alone in the city; I have no friends; I'm cold; You're the best singer in the world; Soon Snow White	5

		is a big star; Millions see her on TV; The next day, the queen flies to New York; I'm so happy to see you again; Hello, Stepmother; Here are your favourite chocolates; Don't eat the chocolate; I've got friends; We laugh and shout, we run around and hop; We sing and dance, we never, never stop. • Revision of vocabulary. • I'm not alone in the city; I've got friends; We laugh and shout, we run around and hop; We sing and dance, we never-never stop.	
Where's the cinema	desk; window; board; door; washbasin; pot plant; minus post office, museum, hospital, church, supermarket, hotel, cinema, station, school, next to; opposite ladybird	• There is/there are; It's classroom A/B/C/D. • Where's the cinema?, Excuse me, Sorry, I don't know, I'll forget the cinema, I'll have some tea and watch TV • One goes with the museum; I don't think so • Mainly receptive: I can't see him; Let's go down here; Let's climb up here; May be the elephant's up there; So am I; What's that over there?; Let's go and see; Let's climb down	6
Free time	Feed a squirrel, play the saxophone, ride a bike, play volleyball, cook, ski; skate; swim; rollerblade; play tennis/football; ride a horse; sail a boat	• She's so busy; She's got so many things to do; She feeds the squirrels in the park, she plays the saxophone; She rides her bike around the town, and then she dances with a clown; She goes sailing every day, and she plays volleyball; She cooks spaghetti for her friends, her busy day just nev-	5

	days of the week snowman, curling, sledging, snowboarding, snowball fight	er ends. Ride your bike to number ....;Miss a turn. Receptive only: finish • Can you ride a horse/..?; Yes, I can; No, I can't; Are you good at it?;No, not really; Jessica/she can/can't... Receptive only: I'm good at it; Yes, I think so; I play it with my friends all the time; My dad showedme. • Mainly receptive: Linda, Benny and Max have a snowball fight; They go/Max goes skiing/sledging/ice-skating/snowboarding/curling. • Play with your computer; Go skating; It's too cold outside; Answer the door; Hi, Debbie; Let's go skating; Where are you going, Debbie?; I'm going skating with Sylvia; Bye, Mrs.Gilder.	
Head and shoulders	Parts of the body (shoulders) Appearance Kangaroo, crocodile, key, nurse, a broken leg Big – small, wide mouth – small mouth, long fair hair – long fair hair	• My right/left foot hurts; This tooth hurts. Receptive only: rub • Mainly receptive: Dr Kangaroo is the best doctor in town; Next, please; Send him away; Come in, Mr. Crocodile; Your leg is broken; See you in four weeks; What a lovely kangaroo; Catch me!; Now the crocodile can't run; It's four weeks later; Sleep well; The leg's OK; I've finished; You can go home now; Here's the key. • Big; small; wide; long; short; fair. • His nose is small and his eyes are blue. Receptive only: Find the thief; This	6

		man has stolen my flowers; Help me find the man. • Revision of vocabulary.	
What's the time	It's…….o'clock, It's quarter past……; It's half past …..; It's quarter to …… Midnight, play cards, play darts	• Time to stop; When is dinner, Dad?;At half past six, When does the film start? • Revision of vocabulary. • Mainly receptive: midnight; farmer; football; Goal!; So am I; Let's play darts/cards/sing a song; You're the winner; What can we do now?; Playing cards?; Where are the cards?; Am I dreaming?	5
Buying things	Shopping Numbers (100-1000) Pound, pence	• A hundred little ladybirds are sitting in a tree; Ten fly away; How many can you see?; So now it's only me; pence. • Receptive only: How much is ...?/How much are... ?; three pounds forty; five pounds ninety; ninety-five pence. • One pound twenty/..., Close your eyes; Open your eyes; How much is it?;No. Look again. • Revision of vocabulary. • How much is the T-shirt?; How much are the socks? Mainly receptive: Do you like it, Kevin?; Yeah, it's okay; Two pairs, please; One pair for Jenny and one for you; One pair only, please. • Mainly receptive, Yes, please?; Can I have an orange juice?; Lemonade for me; A coke, please; Two is enough; Careful, Benny; There's a bee on your head; Don't move; The bee's	6

		gone; You can open your eyes; I'll get you.	
Tammy, The queen of jams	Tammy, *the queen of jams* (musical play) Performance as a musical play	Mainly receptive: Hello girls and boys; Welcome everyone; Welcome to our musical play; kitchen; pot; sugar; castle; king; servants; take it away; the best jam in the world; I can't work for you; No one can take Tammy away.	5
Units 1-10 Show what you know	Revision unit: Warm-up Worksheet	Revision of the stories in PLAYWAY 3	4
Halloween	Happy Halloween, Trick or treat, pumpkin, witch, ghost, devil, skeleton, monster, haunted house, vampire, mummy, goblin, Ghostbusters, Boogieman, horror	• Receptive only: I'm back to haunt you down! Who you gonna call? I'm the one hiding under/in/on/ between…. • Mainly receptive: Wouldn't you like to see… Scream! Aren't you scared? Well, that's just fine! Throw the dice! Take a chance! Story "The nightmare before Christmas"	5
Halloween (Play English)	Songs: This is Halloween. Witch Doctor. Halloween. I'm a scary monster. Ghostbusters.	Games: Halloween night. Mr. Goblin says…Zombie Green. Slimmer's game. Video: The nightmare before Christmas. The Real Ghostbusters. Scared Shrekless.	11
Christmas	Father Christmas is hungry(musical play)	• Receptive only: Hi, I'm Christina from Cambridge; This is our Christmas; On Christmas Eve, we hang up our Christmas stockings; On Christmas Day, we open our presents; This is my family having Christmas dinner; Before our Christmas dinner, we pull	5

		crackers; Hi, I'm Mark from Sydney; ' On Christmas Day, we often have a party on the beach • Mainly receptive: Hello girls and boys; Welcome everyone; Welcome to our musical play; Who's this?; presents; Put the light on; What would you like?; ham and cheese; beans on toast; just a moment; piggybank; You don't know how hungry I am; I'm making tea for Father Christmas; back to bed; Don't be silly; I'll bring you the tea.	
Christmas (Play English)	Songs: Let it snow. Winter wonderland. Santa Clause is coming. Rocking around the Christmas tree. Rudolph-the Red-nosed Reindeer. When Christmas comes to town.	Games: Mistletoe. Santa Clause. Christmas letters. Snowballs. Who stole all presents? Video: Polar Express. The Christmas Tree. The Christmas Carol.	12
St.Valentine's Day	love, heart, rose, Cupid, bow, magic arrow, chocolate, present, kiss, hug, be my Valentine, love potion, magic spell	Receptive: Have you got someone to love? Marry me! Be my wife/husband! I mean it from the bottom of my heart! Productive: Iloveyou! HappyValentine'sDay! Kissme! Hug me! Give me all your love…What a romance! I want to know if you be my girl/boy…	5
St.Valentine's Day (Play English)	Songs: I just call to say I love you. Love me tender. Love is all around. Friday I'm in love.	Games: True Love kiss. Dear Heart. Blind man's buff. Hug your friend. Video: Rapunzel. Snow White.	10
Spring	Springtime, sun shining, flowers blooming, birds	Receptive: Come with me to the	6

fun	singing, babies, egg hunt, Easter bunny, shamrock, get dressed in green	stars! HappyMother'sDay! Let's wait for Easter Bunny's surprise! I've seen a Leprechaun… the pot full of gold coins… Productive: Have you seen the Easter Bunny? Mother Bird takes care of her babies…Make a wish! I've got you! Freedom or wish! Let's have a picnic in the countryside!	
Spring fun (Play English)	Songs: Lemon tree. We will rock you. Lion sleeps tonight. The Spirit of the Hawk. Bright Stars. Super Trouper. Ding-a-Dong.	Games: Mr. Hunter. Pirates. UFO. Rain and Flowers. Mime Zoo. Video: Lion King. Lillo and Stitch.	11

Творческий английский (ArtEnglish)

Творческий английский является дополнительным курсом, основывающимся на базовых программах основных курсов английского языка, и направлен на практическое использование полученных знаний и умений, активизацию усвоенного вокабуляра и языковых структур, стимулирует максимальное применение изучаемого языка в качестве инструмента непосредственного общения.

Таким образом, план работы по данному предмету и его содержание выстраивается, исходя из тематического планирования основных курсов, а также с учетом индивидуальных возрастных и личностных особенностей конкретных детей, их интересов и увлечений.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Иностранный язык для дошкольников прочно вошел в нашу жизнь, демонстрируя свою привлекательность, легкость усвоения, большие потенциальные возможности для развития личности ребенка.

Занятия иностранным языком в раннем возрасте развивает ребенка всесторонне. У него улучшается память, сообразительность, наблюдательность. Такие занятия хорошо готовят его к школе.

Основной задачей педагога является вовлечение детей в занятие через действие, рисунок, музыкальное сопровождение с последующим переходом к речи, слову, структуре фразы. Именно такая методика отражает естественный способ формирования у ребенка языковой действительности. В определенных ситуациях ребенок слышит одни и те же слова или речевые образцы и постепенно учится распознавать коммуникативные ситуации и употребляемые в них речевые структуры. Затем ребенок научается обобщать ситуации, в которых употребляется один речевой образец и вычленять разные речевые образцы, которые употребляются в одной коммуникативной ситуации.

- Обучение должно быть интересным и веселым.
- Больше смейтесь и улыбайтесь во время занятий. Это помогает вам убедить ребенка в том, что изучение языка приятное занятие.
- Используйте аудио , видео и компьютерные дополнительные материалы. Детские песенки и короткие стишки- прекрасный способ, который поможет вашему ребенку произносить слова на иностранном языке. Детям очень нравится двигаться под музыку, распевая английские песенки.
- Расширяйте словарный запас ребенка. Закрепляйте ту лексику и речевые образцы, которые были даны на прошлых занятия.

Значение рифмовки в изучении иностранного языка на раннем этапе

Начиная заниматься иностранным языком, ребенок испытывает огромное желание заговорить с первых минут на втором языке. В целях сохранения этой сильной мотивации к изучению языка необходимо приблизить перспективу

"говорения" и поддержать его первоначальное стремление немедленно вступить в процесс коммуникации. Именно рифмовка облегчит процесс заучивания первоначального блока необходимых для общения фраз и сложной для запоминания лексики. Разучивание рифмовок отвечает возрастным и психологическим особенностям детей. Рифмовка усваивается детьми наиболее быстро и легко, обладает такими признаками, как краткость, ритмичность, звуковая повторяемость. Дети испытывают потребность в заучивании рифмовок. Чтение рифмовок доставляет им удовольствие. А то, что пережито эмоционально положительно, надолго остается в памяти маленького человека, оставляя след в его осознании. Лексико-грамматические структуры легко анализируются в устной речи благодаря рифме стихотворения. Дошкольный период - это период, когда ребенку интересна звуковая сторона слова. Читая рифмовки, ребенок вслушивается в звуки речи, замечает их повторы, оценивает их созвучие. В рифмовке слово приобретает особый характер, звучит отчетливее, самостоятельнее, привлекает к себе внимание. Ребенок приносит его с большей выразительностью, чем в речи иного типа. Дети склонны к рифмованию знакомых слов, радуясь их узнаванию в полученных сочетаниях. Рифмовка как заученный блок создает у ребенка ощущение уверенности в себе, а хоровая работа над рифмовкой (так же, как и хоровое пение) способствует консолидации группы детей. Рифмовки играют огромную роль как средство развития детской речи и таких ее компонентов, как дыхание, дикции, слух, темп, умение регулировать силу голоса. Языковая способность стиха - наличие пауз, которых в рифмовке в два раза больше, чем в прозе. Чтение рифмовок способствует совершенствованию речевого дыхания, так как создает условия четкости соблюдения пауз. Благодаря соблюдению пауз появляется выразительность речи. Значение рифмовки в формировании выразительности и эмоциональности речи огромно.

Игра как ведущий вид деятельности дошкольников

По мнению большинства ученых, готовность детей к изучению иностранного языка наступает к трем- пяти годам. Методика проведения занятий должна строиться с учетом возрастных и индивидуальных особенностей психологии, а также лингвистических способностей детей и быть направлена на их развитие и воспитание гармоничной личности. Занятия иностранным языком должны быть осмыслены преподавателем как часть

общего развития личности ребенка, связаны с его сенсорным, физическим, интеллектуальным воспитанием.

Обучение детей лексике иностранного языка должно носить коммуникативный характер, когда ребенок овладевает языком, как средством общения, то есть не просто усваивает отдельные слова и речевые образцы, но учится конструировать высказывания по известным ему моделям в соответствии с возникающими у него коммуникативными потребностями. Общение на иностранном языке должно быть мотивированным и целенаправленным. Преподавателю необходимо создавать у ребенка положительную психологическую установку на изучение иностранного языка, иноязычную речь и иноязычную культуру.

Способом создания такой положительной мотивации является игра. Игры на уроке должны быть эпизодическими и изолированными. Необходима сквозная игровая методика, объединяющая и интегрирующая в себя другие виды деятельности в процессе обучения языку. В основе игровой методики лежат создание воображаемой ситуации и принятие ребенком или преподавателем той или иной роли.

Игра помогает общению, она может способствовать передаче накопленного опыта, получению новых знаний, правильной оценке поступков, развитию навыков человека, его восприятия, памяти, мышления, воображения, эмоций, таких черт, как коллективизм, активность, дисциплинированность, наблюдательность, внимательность.

Игра является сильнейшим фактором психологической адаптации ребёнка в новом языковом пространстве, который поможет решить проблему естественного ненавязчивого введения ребёнка в мир незнакомого ему языка и культуры.

Психологами было доказано, что игра "оправдывает" переход на новый язык. Она является одновременно и интересным видом работы для ученика и аналогом языковых упражнений для учителя, благодаря которым развиваются навыки всех видов речевой деятельности.

Опыт показывает, что без игровых действий закрепление в памяти ребенка иностранной лексики происходит менее эффективно и требует чрезмерного умственного напряжения, что нежелательно. Игра, введенная в учебный

процесс на занятиях по иностранному языку, в качестве одного из приемов обучения, должна быть интересной, несложной и оживленной, способствовать накоплению нового языкового материала и закреплению ранее полученных знаний. Следует учитывать, что игровой процесс намного облегчает процесс учебный; более того, умело разработанная игра неотделима от учения

Игра дает умение ориентироваться в реальных жизненных ситуациях, проигрывая их неоднократно и как бы «понарошку» в своем вымышленном мире; даёт психологическую устойчивость; снимает уровень тревожности, который так высок сейчас у родителей и передается детям; вырабатывает активное отношение к жизни и целеустремленность в выполнении поставленной цели.

Критерии организации занятий по английскому языку для дошкольников

Любой урок, в том числе и урок английского языка, должен оцениваться исходя из 4 основных компонентов:

1. **Содержание урока**

   Композиция урока (структура, логика, цель)

   Работа над метапредметными умениями

   Использование наглядности, как источника знаний

   Использование материала, рассчитанного на развитие творчества ребенка, использование его личного опыта.

   Поэтизация, эстетизация процесса обучения

2. **Процессуальное наполнение урока**

   Харизматичность учителя (голос, мимика, эмоционально окрашенная речь)

   Поддержание активности восприятия учебного материала (смена видов деятельности, динамические и релаксационные паузы)

   Умение эффективно использовать пространство классной комнаты

3. **Коммуникативная направленность урока**

   Умение регулировать внутри коллективные отношения, поднимать самооценку учащихся

   Владение невербальными средствами общения.

   Умение планировать и гибко регулировать ритм и виды деятельности урока.

4. **Осуществление межличностного общения на уроке**
   Умение учащихся слушать другого, владеть диалогической формой общения.

Типы уроков иностранного языка

В педагогической литературе предлагаются различные классификации типов уроков, но общепризнанной классификации нет. Все же большинство исследователей считают, что классифицировать типы уроков нужно по признаку основной дидактической цели урока. Исходя из основной дидактической цели урока, можно указать такие его типы: объединенный или комбинированный урок; урок изучения нового; урок закрепления; урок повторения или повторительно-обобщающий урок; урок проверки знаний, умений, навыков - контрольно-обобщающий урок.

1. Объединенный или комбинированный урок. На уроках данного типа решается несколько дидактических задач: повторение пройденного, изучение и закрепление новых знаний. Структура уроков комбинированного типа может быть такой:

1.подготовка к усвоению новых знаний;

2.объяснение нового материала;

3.закрепление изученного материала;

Возможно и несколько другое расположение составных частей комбинированного урока. Например:

1) изучение нового материала;

2) закрепление изученного на данном уроке и ранее пройденного;

3) подготовительная работа к изучению новой темы.

На уроке комбинированного типа его составные части - повторение или проверка, изучение и закрепление нового - по своему объему и времени представлены более или менее равномерно.

2. Урок изучения нового. Уроки данного типа в чистом виде встречаются редко. Это объясняется своеобразием учебного материала и неустойчивостью внимания учащихся. Новый материал небольшими частями рассматривается почти на каждом уроке. Но бывают уроки, на которых изучение нового материала является основной дидактической целью. Этой работе отводится большая часть времени на уроке, все другие части урока также подчинены изучению нового. Для того чтобы установить связи преемственности в изучении нового материала с изученным, включить новые знания в систему ранее усвоенных, повторяют те разделы и вопросы, которые подготавливают детей к восприятию нового материала. На таком уроке происходит и первичное закрепление изучаемого материала.

Структура данного типа урока такова:

1) повторение материала, необходимого для сознательного усвоения

новых знаний,

2)сообщение темы и цели урока,

3)изучение нового материала,

4) проверка понимания учащимися изученного материала и его

первичное закрепление,

3. Урок закрепления, совершенствования и развития знаний, умений и навыков. Основное место на уроках данного типа занимает выполнение учащимися различных тренировочных упражнений, творческих работ. Упражнения предлагаются в определенной системе, основой которой является постепенное нарастание трудностей.

Структура этих уроков, как правило, следующая:

1) сообщение цели предстоящей работы,

2) воспроизведение учащимися знаний, умений и навыков, которые

потребуются для выполнения предложенных заданий,

3)выполнение учащимися различных упражнений, задач,

4)проверка выполненных работ,

С целью развития знаний, умений и навыков на таких уроках иногда включаются элементы нового. С помощью специальных упражнений проводится подготовительная работа к изучению следующих тем. Но эти дидактические цели подчиняются основной дидактической цели урока - закреплению изученного.

4. Повторительно-обобщающие уроки. Уроки данного типа проводятся в конце изучения темы, ряда тем, раздела курса. Структура подобных уроков

может быть следующей:

1) вступительное слово учителя, в котором он подчеркивает значение изученной темы или тем, сообщает цель и план урока;

2) выполнение учащимися индивидуально и коллективно различного рода устных и письменных заданий обобщающего и систематизирующего характера;

3) проверка выполнения работ и восполнение имеющихся пробелов;

4) подведение итогов

5. Урок проверки знаний, умений, навыков - контрольно-обобщающий урок. Данный тип урока чаще применяется в начальной школе и менее применим в работе с детьми дошкольного возраста. Основное место на таких уроках отводится либо письменной проверке - диктанту, сочинению, контрольной работе и т. п., либо устной проверке. Структура данного типа урока близка к структуре уроков двух предыдущих типов. В конце урока, если проверка проводилась в устной форме, учитель, как правило, дает краткую характеристику знаниям, умениям и навыкам учащихся, указывает на достижения, недостатки и пути их преодоления. Если проверка проводилась в письменной форме, то последующий урок посвящается разбору контрольной работы.

Рассмотрение структуры уроков разных типов свидетельствует о том, что в тесной связи с постановкой основной дидактической цели создается структура урока. Она всегда целесообразна, никогда не может и не должна быть постоянной, превращающейся в шаблон.

Планирование урока иностранного языка как компонент профессиональной компетентности учителя иностранного языка

В цели каждого занятия должно отражаться то, как видит преподаватель его конечный результат, каковы должны быть результаты в итоге изучения отдельной темы, какое интеллектуальное развитие должны получить учащиеся на этом занятии.

При определении главной дидактической цели следует опираться на представленный в программе перечень знаний, умений и навыков но конкретизировать их (знаний.умения и навыки) с учетом условий обучения, уровня обученности учащихся и т.д.

Термин «структура» латинского происхождения, он означает взаиморасположение и связь составных частей чего-либо, строение.

Структура урока, т. е. взаиморасположение его составных частей, зависит от того, какое место он занимает в общей системе уроков по теме курса. Каждый урок представляет собой организационно, логически и психологически законченное целое.

Организационная целостность и законченность урока состоит в том, что урок начинается и заканчивается в строго определенное время, ученики и учитель готовы к уроку, на всем его протяжении учеников умело, организуют на работу, время распределено четко и рационально.

Логическая целостность находит свое выражение в определенном содержании урока, расчлененном на отдельные вопросы, раскрывающие план темы, ее логическую структуру.

Психологическая целостность урока характеризуется потребностью достижения цели, чувством удовлетворения от успешных результатов, желанием и стремлением дальнейшего продвижения. Иначе говоря, в учебной работе на уроке приведены в действие интеллектуальные, эмоциональные и волевые силы учащихся.

В хорошем уроке организационная, логическая и психологическая стороны взаимосвязаны. Однако, в практике наблюдаются факты, когда урок организационно закончен, а логически и психологически не закончен (не

сделан вывод, не сформулировано правило, учащиеся не были активными на уроке, у них не возникло ни вопросов, ни интереса к изучаемому, ни чувства учебного удовлетворения). Такой урок, конечно, нельзя признать хорошим.

Представляя собой законченное целое, каждый урок вместе с тем является звеном единой цепи уроков по теме учебного предмета. Поэтому для планирования любого урока необходимо осознать всю систему уроков по данной теме и место отдельного урока в данной системе. Это необходимо для того, чтобы видеть перспективу своей деятельности, четко представить логическое содержание, образовательное и воспитательное значение темы в целом и на этом основании определить основную дидактическую цель каждого урока, как будут конкретизированы образовательные и воспитательные задачи темы на каждом уроке.

Определить основную дидактическую цель урока - значит установить, чему в основном он будет посвящен - изучению ли нового материала, закреплению, повторению, систематизации учебного материала или проверке и учету усвоения учебного материала. Урок может иметь и несколько дидактических целей. В зависимости от того, какая основная дидактическая цель решается на том или ином уроке, структура уроков, а, следовательно, типы уроков будут различны.

Обязательными элементами всех охарактеризованных выше уроков являются организационный этап и подведение итогов урока. Организационный этап предполагает постановку целей и обеспечение условий для их принятия учащимися, создание рабочей обстановки, актуализацию мотивов учебной деятельности и формирование установок на восприятие, осмысление, запоминание материала. На этапе подведения итогов урока фиксируется достижение целей, определяется мера участия в их достижении всех учащихся и каждого в отдельности, делается оценка их работы и определяются ее перспективы .

Урок как организационная форма обучения постоянно развивается, отражая основные тенденции развития педагогического процесса в направлении его целостности.

Методические рекомендации по анализу урока английского языка средней общеобразовательной школы

С помощью психолого-педагогических критериев определяются следующие параметры урока.

1. Воспитательная ценность урока, которая характеризуется воспитывающим содержанием всего учебного материала, используемого на уроке (текстов, упражнений, наглядных пособий и т. д.); вниманием к содержательной стороне примеров, приводимых учителем и учащимися, выявлением в этих примерах воспитательного потенциала; организационной четкостью и деловой насыщенностью урока; сознательной дисциплиной учащихся во время урока, вдумчивым отношение школьников к работе, умениями учителя сочетать коллективные и индивидуальные формы работы, уделять внимание каждому ученику, учитывать его индивидуальные особенности; справедливостью, мотивированностью и правильным комментированием учителем оценки ученика; умениями учителя держаться в классе, служить для учащихся примером деловитости, организованности, внимательности и т.п.

2. Развивающая ценность урока, т. е. развитие у школьников активности и самостоятельности в процессе учебной деятельности; внимание к тому, какими приемами пользуется учитель при ведении урока, какие задания и упражнения он использует и как эти приемы, задания и упражнения способствуют развитию личности и умственного потенциала школьников.

3. Практическая и образовательная ценность урока, определяемая его итогами и, прежде всего, уровнем обученности школьников соответствующему виду (видам) речевой деятельности, достигнутым в результате совместной работы учителя и учащихся на уроке. Таким образом, в процессе анализа итогов урока необходимо сравнить указанный уровень со «стартовым» уровнем работы с определенным учебным материалом и измерить полученные результаты, как бы ни была тонка и трудно определима разница между «стартовым» и достигнутым уровнями. Образовательная ценность урока характеризуется также приобретением учащимися знаний, отражающих содержательную сторону текстов, примеров, картин, кино- и диафильмов, используемых на уроке в качестве иллюстративно-речевого материала.

Лингводидактические критерии анализа и оценки урока предполагают:

Представленная ниже схема анализа урока иностранного языка рассматривает комплекс аспектов урока: как чисто методических, так и общепедагогических, психологических, предметных. Разработанный анализ позволяет достаточно полно и методически грамотно проанализировать ход урока, учитывая специфику предмета, и оценить его эффективность с точки зрения критериев ,современного урока иностранного языка:

1. Каково место данного урока в теме, разделе, курсе. Связь его с предыдущими, опора на них. Как этот урок работает на последующие уроки.

2. Какова характеристика реальных учебных возможностей учащихся.

Какие особенности учащихся были учтены при планировании урока. Была ли опора на диагностику общеучебных, специальных умений.

3. Какие задачи решаем на уроке, были ли они решены:

а)Общеобразовательные

б) Воспитательные

в) Развивающие

Какие задачи были главными, стержневыми и как при этом учитывались особенности класса и отдельных групп школьников.

4. Рациональность выбранной структуры урока. Рациональность распределения времени для опроса, изучения нового материала, закрепления, разбора домашнего задания. Логическая связь между различными этапами урока.

5. На каком содержании (понятиях, идеях, положениях, фактах) делается главный акцент на уроке и почему? Выделен ли ясно и чётко объект прочного усвоения, чтобы дети не потерялись в объеме второстепенного?

6. Какое сочетание форм и методов обучения выбрано для раскрытия главного материала. Дайте обоснование выбору методов обучения. Необходим ли дифференцированный подход к учащимся. Что положено в основу дифференциации. Что дифференцировалось (объём, содержание, степень помощи, оказанной учащимся).

7. Как был организован контроль усвоения знаний, умений, навыков учащихся. В каких нормах, и какими методами он осуществлялся.

8. Как использовался на уроке учебный кабинет и его возможности.

Целесообразно ли использовались демонстрационный эксперимент, технические средства обучения, средства наглядности.

9. За счёт чего обеспечивалась высокая работоспособность учащихся в течение всего урока.

10. Как на уроке поддерживалась психологическая атмосфера, в чём конкретно проявилась культура вашего общения с классом.

11. Как и за счёт чего обеспечивалось на уроке рациональное использование времени, предупреждение перегрузки.

12. Какие были продуманны запасные ходы для непредвиденных ситуаций. Были ли предусмотрены методические варианты проведения урока.

13 . Удалось ли полностью реализовать все поставленные задачи. Если не удалось, то почему? Когда планируется выполнение нереализованных задач?

Для успешной работы на уроке компетентный учитель английского языка должен придерживаться требований к содержанию и методике проведения урока.

План-конспект урока “PlayEnglish”по теме “Halloween”

Возраст детей – 4 года (1й год обучения)

Продолжительность урока – 40 мин

Тип урока - Объединенный или комбинированный урок.

Цели урока:

Активизировать новые и изученные лексические единицы по теме «Halloween» в речи

Послушать и обсудить новую сказку “WinnietheWitch”

Послушать, перевести и спеть вместе с учителем новые песни “WinnieandWilbursong”, “Magicwandsong”

Повторить слова знакомой песни “Who’safraidofbigblackspiders”, спеть её

Поиграть в знакомую игру “Devilandcolours”

Задачи урока

Развить лингвистические, когнитивные, социальные, моторные навыки.

Повышать познавательный интерес учащихся к языку через использование игровых и музыкальных моментов .

Развивать внимание, креативность, артистичность и память учащихся .

Отработать в речи грамматические структуры.

Обучить навыкам диалогической речи

Развить крупную моторику учащихся

Вокабуляр, фразыиструктуры

Trick or treatHappy Halloween, pumpkin, witch, ghost, devil, skeleton, monster, haunted house
who’s afraid of…What do you want? Whatcolour? Red,Yellow, pink, green, purple, orange, black, blue.

Лингвистические навыки

Понимание текста сказки на слух

Ритмичное воспроизведение чанта, песен

Исполнение мини-диалогов

Когнитивные, моторные и социальные навыки

Соотносить услышанные эпизоды сказки с иллюстрациями

Придерживаться темпа и ритма, исполняя чанты и песни

Имитировать движения учителя, сопровождающие песни, чанты и игры

Вести диалог на английском языке

Материалы

CD “Winnie the witch”, CD “Halloween collection”

Мотивацияучащихся

Мотивация учащихся обеспечивается через использование игровых приемов, сказочных персонажей , песен, сопровождаемых жестами, танцевальными движениями.

Ход и содержание урока

1.Начало урока.	Приветствие (ритуальный стишок-приветствие, песня-приветствие, использование мяча, игрушки…)	2 мин
2.Фонетическая зарядка	Воспроизведение изученного чанта “Trickortreat”	3 мин
3. Зарядка речевая и физическая	Воспроизведение изученной песни “Who’safraidofbigblackspiders” в кругу, с движениями	5мин
4.Презентация нового материала	Прослушивание сказки“WinnietheWitch”, сопровождаемое комментарием, переводом учителя, изучением иллюстраций.	10 мин
	Прослушивание новой песни WinnieandWilbur-song”, сопровождаемое переводом учителя и его движениями отображающими содержание песни. Имитация движений учителя, с частичным или полным воспроизведением песни	5 мин
5. Зарядка речевая и физическая	Игра “Devilandcolours”	8 мин
6. Презентация нового материала	Прослушивание новой песни “Magicwandsong”, сопровождаемое переводом учителя и его движениями отображающими содержание песни. Имитация движений учителя, с частичным или полным воспроизведением песни. (В руках у детей “волшебные палочки”(карандаши), тех цветов о которых поётся в песне, при пении ими можно махать)	5 мин
7. Подведение итогов, завершение урока	Воспроизведение новых лексический единиц (слов и фраз из песни, сказки), возможно в форме игры с мячом. Прощание (ритуальная песня –прощание, слова	2 мин

	благодарности друг другу, звон колокольчика…)	

План-конспектурока“MaincourseofEnglish”потеме “Fruit”

Возраст детей – 4 -6 лет (1й год обучения)

Прдолжительность урока – 40 мин

Тип урока – Урок изучения нового

Цели урока:

Презентовать новые лексические единицы по теме «Fruit»

Активизировать новые лексические единицы в речи

Прослушать и воспроизвести чант “Givemeabanana”

Выполнить упражнение 1 (прослушать аудио материал, отметить галочкой верную картинку)

Выполнить упражнение 2 (нарисовать любимые фрукты, работая в парах, указывать на названный партнёром фрукт, затем поменяться с партнером ролями)

Задачи урока

Развить лингвистические, когнитивные, социальные, моторные навыки.

Повышать познавательный интерес учащихся к языку через использование наглядности, игровых моментов .

Развивать внимание, креативность и память учащихся .

Отработать в речи грамматические структуры.

Обучить навыкам диалогической речи

Развить мелкую моторику учащихся

Вокабуляр, фразы и структуры

Apple, banana, plum, pear, one-five, how many bananas\...? two apples\...; give me a banana\....; here you are ; it's over there.

Лингвистические навыки

Понимание текста чанта слух

Ритмичное воспроизведение чанта

Исполнение мини-диалогов

Когнитивные, моторные и социальные навыки

Указывание на картинки соответствующие содержанию текста чанта

Исполнение чанта двумя группами

Придерживаться темпа и ритма, исполняя чант

Материалы - Курс"Play Way to English 1"

Карточкискартинками, Class Audio CD track 11,12, Max the glove puppet, Pupil's Book p. 10, Activity Book p 8, Activity Book CD track 4

Мотивацияучащихся

Мотивация учащихся обеспечивается через использование наглядности, игровых приемов, сказочных персонажей

Ход и содержание урока

Начало урока	Приветствие (с использованием куклы Макса) Песня"Hello to you" (текстсмTeachers' Book) Дети отвечают индивидуально на вопрос "Howar-eyou?"	3 мин
Презентация нового материала	Картинки с изображением фруктов располагаются на доске. Дети встают и ритмично хлопая повторяют за учителем названия фруктов Учитель произносит названия фруктов, включая слова из пройденной темы. Слыша слово, не относящееся к теме фрукты, дети садятся. Таким образом дети демонстрируют способность узнавать в речи знакомые языковые единицы.	5 мин

Закрепление приобретенных знаний	Учитель рисует на доске дерево с грушами, используемое в дальнейшем для наглядности. Прослушивание чанта(текстсмTeachers' Book) Инсценирование действия чанта учителем с помощью куклы Макса (диалог учителя и куклы) Вторичное прослушивание чанта (дети указывают на соответствующие картинки) Воспроизведение чанта с учителем хором, с жестами и мимикой Чант разыгрывается по ролям (учитель с куклой – 1 роль, дети – 2 роль), затем меняются ролями. Чант разыгрывается по ролям детьми, поделенными на 2 группы.	10 мин
	Презентуется ситуация в картинках Дети повторяют за учителем названия фруктов, изображенных на картинках, указывают на соответствующие картинки. Дети несколько раз прослушивают ситуацию, когда готовы, отмечают галочкой картинку соответствующую тексту ситуации. Вместе с учителем проверяется правильность с помощью наводящих вопросов.	10 мин
	В пустых рамочках дети рисуют любые фрукты на свой выбор. Работая в парах, один называет фрукт, другой показывает и как будто дает ему его, меняются ролями.	10 мин
Завершение урока, подведение итогов	Повторное воспроизведение новых лексических единиц (возможно в форме игры с мячом) Прощание	2 мин

План-конспектурока "ArtEnglish" потеме "Fruit"

Возраст детей – 4 -6 лет (1й год обучения)

Продолжительность урока – 40 мин

Тип урока – Урок закрепления, совершенствования и развития знаний, умений и навыков.

Цели урока:

Сделать аппликацию “Fruitbasket”

Активизировать в речипо теме «Fruit»

Активизироватьвречиструктурыилексические единицы необходимые при работе на данном виде урока(givemeglue, please; helpme; cutout, stick, colour…)

Задачи урока

Развить мелкую моторику

Развить лингвистические, когнитивные, социальные, навыки.

Повышать познавательный интерес учащихся к языку через использование наглядности, ручного труда, изобразительного искусства .

Развивать внимание, креативность и память учащихся .

Отработать в речи грамматические структуры.

Обучить навыкам диалогической речи

Вокабуляр, фразы и структуры
Apple, banana, plum, pear, one-five, how many bananas\...? two apples\...; give me a banana\....; here you are ; basket; Whatcolour? Red,Yellow, pink, green, purple, orange, black, blue.

Лингвистические навыки
Понимание инструкций учителя на слух
Построение монологических высказываний
Исполнение мини-диалогов

Когнитивные, моторные и социальные навыки
Работа в группе
Вырезание, раскрашивание, расположение вырезанных предметов на листе

Материалы
Карточки с изображением фруктов
Раздаточный материал (лист 1 - изображение корзинки, лист 2 – изображение фруктов)
Цветная бумага, клей, ножницы, карандаши, мелки

Мотивацияучащихся

Мотивация учащихся обеспечивается через использованиенаглядности, интересного, творческого задания, побуждения учащихся к проявлению индивидуального подхода к заданию.

Ход и содержание урока

Начало урока	Приветствие (ритуальный стишок-приветствие, песня-приветствие, использование мяча, игрушки…)	2 мин
Повторение изученной лексики	Игра “Whatismissing?” с использованием карточек с изображением фруктов	5 мин
Презентация задания	Демонстрация готовой работы “fruit-basket” Дети называют фрукты, их цвет. Отвечают на вопрос “whatdoyoulike?” Вместе с учителем рассказывают импровизированныйчант (например: apples, apples, yamyamyam, pears, pears, yamyamyam…)	8 мин
Выполнение задания	Дети раскрашивают, вырезают фрукты и корзинку. Приклеивают их на лист цветной бумаги. Во время работы, дети вместе с учителем приговаривают изученные чанты. Учительинструктируетдетей (colour the apple red, cut out the plum, stick it…), детипросят (give me a banana, give me glue…)	20 мин
Подведение итогов Завершение урока	Готовые работы развешиваются на доске Дети отвечают на вопрос “What’sinyourbasket?” Похвала учителя, слова благодарности друг другу, прощание.	5 мин

ПРИЛОЖЕНИЕ

Тексты песен

Тема: Helloween

Winnie’sSong
A big tall hat,
Ten long toes,
A black magic wand,
A long red nose –
She’s Winnie, Winnie-the-Witch!

A long black tail,
Big green eyes,
He goes with Winnie
When she flies –
He’s Wilbour, Wilbour-the Cat!

Magic Wand
Red and yellow,
And pink and green,
Orange and black and blue.

Wave your magic wand,
Wave your magic wand,
And look what magic wand can do!

Winnie-the-Witch Song
Winnie-the-Witch, Winnie-the-Witch,
Winnie – the wonderful witch!

Wilbur-the-Cat, Wilbur-the-Cat,
Wilbur – the very black cat!

Together they live, together they live,
They live in a beautiful house!

Wilbur and Winnie, Winnie and Wilbur,
Wilbur and Winnie-the-Witch!

Who's afraid of big black spiders
Who's afraid of big black spiders,
big black spiders, big black spiders?
Who's afraid of big black spiders?
Me, me, me, me, me.

I'm not afraid of big black spiders,
big black spiders, big black spiders!
I'm not afraid of big black spiders!
No, no, no, not me!

Haunted house
In the haunted house,
There's a ghost under the bed.
There's a monster in the bath,
With a bat on his head!
Woooooo! Woooooo!

In the haunted house,
There's a skeleton on the chair.
There's a witch in the fridge,
With spiders in her hair!
Woooooo! Woooooo!

Girl or boy, cat or mouse,
Don't go into the haunted house!
Woooooo! Woooooo!

Trick or Treat!
Trick or treat! Trick or treat!
Give me something good to eat!
Trick or treat! Trick or treat!
Give me something nice to eat!
Give me candies, apples too!
Or I'll put a trick on you!!!

I'm a scary monster
I'm a scary monster
And I've got a scary face!
I'm a scary monster
And I've got a scary face!

I'm a scary monster
And I've got two scary eyes!
I'm a scary monster
And I've got a scary mouth!

I'm a scary monster
And I've got a scary face!
I'm a scary monster
And I've got a scary face!
I'm a scary monster
And I've got a scary mouth!
I'm a scary monster
And I've got ten scary teeth!
Snap-snap!

I'm a monster…
I'm a monster!
I'm a bear!
I'm a skeleton!
Beware!
I'm a Jack O'Laten!
I am a ghost!
We put on the costumes

And we scare the host!

Chorus:
Trick or treat! Trick or treat!
We shout at every door!
Please, give us some candies,
Some pop-corn and MORE!

I am a witch! Hee-hee!
I'm a pirate too!
I am a devil!
I'd like to frighten you!
I am a princess!
I'm a circus clown!
We are not scary!
We won't make you frown!

This is Halloween
Boys and girls of every age
Wouldn't you like to see something strange?
Come with us and you will see
This, our town of Halloween
This is Halloween, this is Halloween
Pumpkins scream in the dead of night
This is Halloween, everybody make a scene
Trick or treat till the neighbors gonna die of fright
It's our town, everybody scream
In this town of Halloween

This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween! Halloween! Halloween!
In this town we call home
Everyone hail to the pumpkin song

Scream! This is Halloween
Red 'n' black, slimy green
Aren't you scared?
Well, that's just fine
Say it once, say it twice

Take a chance and roll the dice
Ride with the moon in the dead of night
Everybody scream! Everybody scream!
In our town of Halloween!
This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween! Halloween! Halloween!
Halloween! Halloween!

Tender lumplings everywhere
Life's no fun without a good scare
That's our job, but we're not mean
In our town of Halloween

This is Halloween, this is Halloween
Halloween! Halloween! Halloween! Halloween!
In this town we call home
Everyone hail to the pumpkin song
La lala la, la lalala...

Witch doctor
Oooeee,ooo ah ah
tangtang
Walla walla, bang bang

I told the witch doctor
I was in love with you
I told the witch doctor
I was in love with you
And then the witch doctor
He told me what to do

He told me:
Oooeee,ooo ah ah ting tang
Walla walla, bang bang
Oooeeeooo ah ah ting tang
Walla walla bang bang...
Oooeee ,ooo ah ah ting tang
Walla walla ,bangbang
Oooeeeooo ah ah ting tang
Walla walla bang bang

I told the witch doctor
You didn't love me true
I told the witch doctor
You didn't love me nice
And then the witch doctor
He game me this advice:

Oooeee,ooo ah ah ting tang
Walla walla, bang bang
Oooeeeooo ah ah ting tang
Walla walla bang bang...
Oooeee ,ooo ah ah ting tang
Walla walla ,bangbang
Oooeeeooo ah ah ting tang
Walla walla bang bang

Ghostbusters
If something strange in neighborhood
Who you gonna call?
Ghostbusters!
If something weird and it don't look good
Who you gonna call?
Ghostbusters!

I’m afraid of no ghost
I’m afraid of no ghost

The seeing things running through your head
Who can you call?
Ghostbusters!
An invisible man sleeping in your bed
Oh, who you gonna call?
Ghostbusters!

I’m afraid of no ghost
I’m afraid of no ghost

Who you gonna call?

Ghostbusters!

If you're all alone, you get the phone
And you call….
Ghostbusters!

Spider in the bathroom
There is a spider in the bathroom.
There is a snail in the hall.
And I can see a centipede
Climbing up the wall.

There is a bee in the bedroom,
There is an ant in the hall.
I'm standing in the kitchen
And I'm not afraid at all!

There is a spider in the garden.
There is a snail in my bed.
There is a green and yellow centipede
On my slice of bread.

There is a bee in the bedroom,
There is an ant in the hall.
I'm standing in the kitchen
And I'm not afraid at all!

Halloween Party
Halloween party's at my house
So, wear a costume and scream real loud
We'll play lots of games and eat lots of treats
Tell scary stories and dance to the beat
Of Count Dracula's monster band

We'll do the zombie walk, Hold your arms straight out, keep your legs strait
And do the ghost float, Make a lonesome ghost sound
Spin like mummies, Twirl and bump around the room.
And howl like a werewolf at the moon.

Halloween party's at my house
So, wear a costume and scream real loud
We'll play lots of games and eat lots of treats

Tell scary stories and dance to the beat
Of Count Dracula's monster band

We'll walk like ghouls
Rattle your chains as you drag your feet
Fly like a witch
Cackle as you zoom
flutter like an owl
Hoot, hoot.
Prance like a goblin, hee, hee, hee.

Halloween party's at my house
So, wear a costume and scream real loud
We'll play lots of games and eat lots of treats
Tell scary stories and dance to the beat
Of Count Dracula's monster band.

Тема: Christmas

We Wish You A Merry Christmas.
We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year!

Good tidings we bring,
To you and your kin.
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year!

We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
We wish you a Merry Christmas,
And a Happy New Year!

Silver bells
Take some silver bells,
Take a golden star.

Put them on the Christmas tree
And sing along with me.
Put them on the Christmas tree
And sing along with me.

Take a little snowman,
Take some golden angels.
Put them on the Christmas tree
And sing along with me.
Put them on the Christmas tree
And sing along with me.

Join hands and start dancing
Around the big tree
And sing "Merry Christmas,
Merry Christmas" with me.
Join hands and start dancing
Around the big tree
And sing "Merry Christmas,
Merry Christmas" with me!

Poem "Snowman"

Once there was a Snowman,
Snowman, Snowman.
Once there was a Snowman –
Tall, tall, tall.
In the sun he melted, melted, melted.
In the sun he melted –
Small, small, small.

Look, we have a Snowman –
He is tall and fat.
He has a carrot in his nose
And very funny hat.

Christmas Tree

Oh, Christmas tree, oh, Christmas tree,
How lovely are your branches!
Oh, Christmas tree, oh, Christmas tree,
How lovely are your branches!
In summer sun or winter snow
A coat of green you always show.
Oh, Christmas tree, oh, Christmas tree,

How lovely are your branches!

Twinkle, Twinkle Little Star
Twinkle, twinkle little star,
How I wonder what you are.
Shine above the World so high,
Like a diamond in the sky.
Twinkle, twinkle little star,
How I wonder what you are.

In a cottage, in a wood
In a cottage in a wood
A little man at the window stood,
He saw a rabbit running by,
Knocking at the door.
Help me! Help me! –
The rabbit said, -
Before the hunters shoot me dead!
-Come, little rabbit, come with me!
Happy we shall be!

Sing Noel, Noel
Sing, Noel, Noel,
Ring a Christmas bell!
Ding-dong-ding! Everybody, sing
To the Newborn King!
(2 times)
Come together, one and I,
Ding-dong-ding!
Happy sound of joy we bring
To the Newborn King!

Sing, Noel, Noel,
Ring a Christmas bell!
Ding-dong-ding! Everybody, sing
To the Newborn King!
(2 times)
Every girl and every boy,
Ding-dong-ding!
Open up your heart and sing
To the Newborn King!
Sing, Noel, Noel,
Ring a Christmas bell!

Ding-dong-ding! Everybody, sing
To the Newborn King!
(2 times)

Mistletoe
Chorus:
Mistletoe, mistletoe, mistle-mistle-mistletoe!
Add to the Christmas cheer!
First you kiss somebody
And wish them a Happy New Year!
First you kiss your hand –
Kisses are for free!
Turn round to your friend
And put the kiss on the knee.
Repeat chorus.
First you kiss your hand –
You've got a kiss to spare!
Turn round to your friend
And put the kiss on the hair.
Repeat chorus.
First you kiss your hand –
You don't have to speak – sh-sh-sh!
Turn round to your friend
And put the kiss on the cheek.
Repeat chorus.

Christmas Alphabet
C - is for the candy trimmed around the Christmas tree,
H - is for the happiness with all the family,
R - is for the reindeer prancing by the window pane,
I - is for the icing on the cake as sweet as sugar cane,
S - is for the stocking on the chimney wall,
T - is for the toys beneath the tree so tall,
M - is for the mistletoe where everyone is kissed,
A - is for the angels who make up the Christmas list,
S - is for old Santa who makes every kid his pet,
Be good and he'll bring you everything in your Christmas alphabet!

Santa Clause is coming to town
You better watch out
You better not cry
You better not pout

I’m telling you why
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town

He’s making a list,
He’s checking it twice;
Gonna find out who’s naughty or nice.
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town

He sees you when you’re sleeping
He knows when you’re awake
He knows if you’ve been bad or good
So be good for goodness sake

Christmas is all around
I feel it in my fingers,
I feel it in my toes,
Christmas is all around me,
and so the feeling grows
It's written in the wind,
It's everywhere I go,
So if you really love Christmas,
Come on and let it snow

You know I love Christmas
I always will
My mind's made up
The way that I feel
There's no beginning
There'll be no end
Cause of Christmas,
You can’t defend

You gave your presents to me
And I gave mine to you
I need Santa beside me
In everything I do

You know I love Christmas

I always will
My mind's made up
The way that I feel
There's no beginning
There'll be no end
Cause of Christmas,
You can’t defend

Jingle Bell Rock

Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bells swing and jingle bells ring
Snowin' and blowin' up bushels of fun
Now the jingle hop has begun
Jingle bell, jingle bell, jingle bell rock
Jingle bells chime in jingle bell time
Dancin' and prancin' in jingle bell square
In the frosty air

What a bright time, it's the right time
To rock the night away
Jingle bell time is a swell time
To go glidin' in a one-horse sleigh
Giddy-up jingle horse, pick up your feet
Jingle around the clock
Mix and a-mingle in the jinglin' feet
That's the jingle bell rock

When Christmas comes to town

I’m wishing on a star
And trying to believe
That even though it’s far
He’ll find me Christmas Eve
I guess that Santa’s busy
Cause he’s never come around
I think of him
When Christmas comes to town

The best time of the year
When everyone comes home
With all this Christmas cheer
It’s hard to be alone
Putting up the Christmas tree

With friends who come around
It’s so much fun
When Christmas comes to town

Presents for the children
Wrapped in red and green
All the things I’ve heard about
But never really seen
No one will be sleeping on the night of Christmas Eve
Hoping Santa’s on his way

When Santa’s sleigh bells ring
I listen all around
The herald angels sing
I never hear a sound
And all the dreams of children
Once lost will all be found
That’s all I want when Christmas comes to town

Santa Claus is on his way
Santa Claus is on his way. He's coming.
Santa Claus is on his way.
He's coming here today on his sleigh.
Jingle bells are ringing. Santa Claus is singing.
Santa Claus is on his way. He's coming.
Santa's coming here today.
Everybody knows it's Christmas cause
Santa Claus is on his way today.
Santa Claus is on his way.

Christmas is coming
Christmas Is Coming!
The goose is getting fat.
Please put a penny in the old man’s hat.
If you haven’t got a penny,
A half-penny will do.
If you haven’t got that,
Then God bless you.

It’s Christmas time
It’s Christmas time!

It’s Christmas time!
Giving-away-the-present time.
One for you and one for me.
Wrap them up - and under the tree!

It’s Christmas time!
It’s Christmas time!
Laughing-and-singing-and-happy time.
Here’s a bike and there’s a ball.
Wrap them up and give them all!

All I want for Christmas is you
I don’t want a lot for Christmas
There’s just one thing I need
I don’t care about presents
Underneath the Christmas tree
I just want you for my own
More than you could ever know
Make my wish come true...
All I want for Christmas is you...
I don’t want a lot for Christmas
There’s just one thing I need
I don’t care about the present
Underneath the Christmas tree
I don’t need to hang my stocking
There upon the fireplace
Santa Claus won’t make me happy
With a toy on Christmas day
I just want you for my own
More than you could ever know
Make my wish come true
All I want for Christmas is you...

Santa Clause is coming to town
You better watch out
You better not cry
You better not pout
I’m telling you why
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town

He’s making a list,
He’s checking it twice;
Gonna find out who’s naughty or nice.
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town
Santa Claus is coming to town

He sees you when you’re sleeping
He knows when you’re awake
He knows if you’ve been bad or good
So be good for goodness sake

Rocking around the Christmas Tree

Rocking around the Christmas Tree
at the Christmas party hop
Mistletoe hung where you can see
Every couple tries to stop

Rocking around the Christmas Tree
Let the Christmas Spirit ring
Later we'll have some pumpkin pie
and we'll do some caroling

You will get a sentimental feeling When you hear
voices singing "Let's be jolly;
Deck the halls with boughs of holly"

Rocking around the Christmas Tree
Have a happy holiday
Everyone's dancing merrily
In a new old fashioned way

Rocking around the Christmas Tree
Let the Christmas Spirit ring
Later we'll have some pumpkin pie
and we'll do some caroling

You will get a sentimental feeling When you hear
voices singing "Let's be jolly;
Deck the halls with boughs of holly"

Rocking around the Christmas Tree
Have a happy holiday
Everyone's dancing merrily
In a new old fashioned way

Let It Snow

Oh the weather outside is frightful,
But the fire is so delightful,
And since we've no place to go,
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!

It doesn't show signs of stopping,
And I've bought some corn for popping,
The lights are turned way down low,
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!

When we finally kiss goodnight,
How I'll hate going out in the storm!
But if you'll really hold me tight,
All the way home I'll be warm.

Oh the weather outside is frightful,
But the fire is so delightful,
And since we've no place to go,
Let It Snow! Let It Snow! Let It Snow!

Rudolph the Red Nosed Reindeer

Rudolph, the red-nosed reindeer
had a very shiny nose.
And if you ever saw him,
you would even say it glows.

All of the other reindeer
used to laugh and call him names.
They never let poor Rudolph
join in any reindeer games.

Then one foggy Christmas Eve
Santa came to say:
"Rudolph with your nose so bright,
won't you guide my sleigh tonight?"

Then all the reindeer loved him
and they shouted out with glee,
Rudolph the red-nosed reindeer,
you'll go down in history!

Winter Wonderland

Sleigh bells ring, are you listening,
In the lane, snow is glistening
A beautiful sight,
We're happy tonight.
Walking in a winter wonderland.

Later on, we'll conspire,
As we dream by the fire
To face unafraid,
The plans that we've made,
Walking in a winter wonderland.

Here Comes Santa Claus

Here comes Santa Claus!
Here comes Santa Claus!
Right down Santa Claus Lane!
Vixen and Blitzen and all his reindeer
are pulling on the rein.
Bells are ringing, children singing;
All is merry and bright.
Hang your stockings and say your prayers,
'Cause Santa Claus comes tonight.

Here comes Santa Claus!
Here comes Santa Claus!
Right down Santa Claus Lane!
He's got a bag that is filled with toys
for the boys and girls again.
Hear those sleigh bells jingle jangle,
What a beautiful sound.
Jump in bed, cover up your head,
'Cause Santa Claus comes tonight!

Тема: St. Valentine's day

I sent a letter to my love
I sent a letter to my love
And on the way I dropped it.
One of you has picked it up
And put it in your pocket!
(3 times)

You are my Valentine
I like tigers, I like cats,
But you're my Valentine!
I like zebras, I like bats,
But you're my Valentine!
I like crocodiles, I like frogs,
I like dinosaurs, I like dogs,
I like butterflies, I like birds,
But you're my Valentine!
Yeah-yeah-yeah!
I like butterflies, I like birds,
But you're my Valentine!

I wanna be loved by you
I wanna be loved by you, just you,
And nobody else but you,
I wanna be loved by you, alone!
Boop-poop-a-doo!

I wanna kissed by you, just you,
Nobody else but you,
I wanna be kissed by you, alone!

I couldn't aspire,
To anything higher,
Than to fill with desire,
To make you my own!
Ta-da-ta-da, to-ti-ti-da, poo!

I wanna be loved by you, just you,
And nobody else but you,
I wanna be loved by you, alone!

I couldn't aspire,

To anything higher,
Than to fill with desire,
To make you my own!
Ta-da-ta-da, to-ti-ti-da, poo!
I wanna be loved by you, just you,
Nobody else but you,
I wanna be loved by you,
a-tirly-tirly-tirly-tam-
Boop-boop-a-doo!

Hands up
Hands up, baby hands up
Give me your heart, give me, give me your heart, give me, give me,
Hands up, baby hands up
Give me your heart, give me, give me your heart, give me, give me
All your love, all your love…

Angel face, I love your smile
Love your ways, I like your style
What can I do to get closer to you
Don't think twice or count to ten
Don't take advise, don't ask me when
Just come my way, simply kiss me and say

Hands up, baby hands up
Give me your heart, give me, give me your heart, give me, give me,
Hands up, baby hands up
Give me your heart, give me, give me your heart, give me, give me
All your love, all your love…

I just called to say I love you
No New Year's Day to celebrate
No chocolate covered candy hearts to give away
No first of spring
No song to sing
In fact here's just another ordinary day

No April rain
No flowers bloom
No wedding Saturday within the month of June
But what it is, is something true
Made up of these three words that I must say to you

I just called to say I love you
I just called to say how much I care
I just called to say I love you
And I mean it from the bottom of my heart

Friday I'm in love
I don't care if Monday's blue
Tuesday's grey and Wednesday's too…
Thursday, I don't care about you.
It's Friday I'm in love!

Monday - you can fall apart
Tuesday, Wednesday break my heart
Thursday doesn't even start
It's Friday I'm in love

Saturday wait!
Sunday always comes too late
But Friday never hesitate...

I don't care if Monday's black
Tuesday, Wednesday heart attack
Thursday never looking back
It's Friday I'm in love

Monday you can hold your head
Tuesday, Wednesday stay in bed
Or Thursday - watch the walls instead
It's Friday I'm in love

Saturday wait
Sunday always comes too late
But Friday never hesitate...

One, two – I like you
One, two – I like you,
One, two – I like you.
One, two, three – you like me,
And I like you.
I do!

Love me do
Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do,
oooh, love me do

Someone to love
Somebody new
Someone to love
Someone like you

Love, love me do
You know I love you
I'll always be true
So please, love me do,
oooh, love me do

Hey, Baby!
Hey, hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (ooh)
if you'll be my girl

When I saw you walking down the street ,
I said that's a kind of girl I'd like to meet
She's so pretty, looks so fine,
I'm gonna make her mine all mine!

Hey, hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (oh ooh)
if you'll be my girl

When you turned and walked away,
That's when I want to say
C'mon baby, give me a whirl,
I want to know, I want to know
when you turned and walked away,
That's when I want to say
C'mon baby, give me a whirl,
I want to know if you'll be my girl

Hey, hey baby! (Uh, Ah)

I want to know (ooh)
if you'll be my girl!

Hockey-Pockey
You put your right arm in,
You put your right armout,
In, out, in, out,
Shake it all around.
You do the Hockey-Pockey,
And you turn around,
That's what it's all about!
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Knees bend, arms stretch,
Rah-rah-rah!

You put your left arm in,
You put your left armout,
In, out, in, out,
Shake it all around.
You do the Hockey-Pockey,
And you turn around,
That's what it's all about!
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Knees bend, arms stretch,
Rah-rah-rah!

You put your right leg in,
You put your right legout,
In, out, in, out,
Shake it all around.
You do the Hockey-Pockey,
And you turn around,
That's what it's all about!
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Knees bend, arms stretch,
Rah-rah-rah!

You put your left leg in,
You put your left legout,
In, out, in, out,
Shake it all around.
You do the Hockey-Pockey,
And you turn around,
That's what it's all about!
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Knees bend, arms stretch,
Rah-rah-rah!

You put your whole self in,
You put your whole self out,
In, out, in, out,
Shake it all around.
You do the Hockey-Pockey,
And you turn around,
That's what it's all about!
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Oh, Hockey-Pockey-Pockey,
Knees bend, arms stretch,
Rah-rah-rah!

Hey, Baby!
Hey, hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (ooh)
if you'll be my girl

When I saw you walking down the street ,
I said that's a kind of girl I'd like to meet
She's so pretty, looks so fine,
I'm gonna make her mine all mine!

Hey, hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (oh ooh)
if you'll be my girl

When you turned and walked away,

That’s when I want to say
C'mon baby, give me a whirl,
I want to know, I want to know
when you turned and walked away,
That’s when I want to say
C'mon baby, give me a whirl,
I want to know if you’ll be my girl

Hey, hey baby! (Uh, Ah)
I want to know (ooh)
if you’ll be my girl!

Тема: Mother’s day

Mommies
Mama bird takes care of her babies,
Mama bird takes care of her babies,
Mama bird takes care of her babies.
And my mama takes care of me!

Mama cat takes care of her kittens,
Mama cat takes care of her kittens,
Mama cat takes care of her kittens
And my mama takes care of me!

Mama dog takes care of her puppies,
Mama dog takes care of her puppies,
Mama dog takes care of her puppies.
And my mama takes care of me!

Good morning, mama!
Good morning, mama!
I want to say…
Happy Mother’s Day!!!
Boom-boom-boom!

Good morning, mama!
I want to say…
Happy Mother’s Day!!!

I’m so happy
that you are my mama!

Happy Mother's Day!!!
Hey-hey-hey!

I'm so happy
that you are my mama!
Happy Mother's Day!!!

Mother, mommy, mama, mom…
Mother, mommy, mama, mom…
Mother, mommy, mama, mom…
She's my mother,
She's my mommy,
She's my mama,
She's my mom.

Тема Инструменты

Music man
I am a music man. I come from far away and I can play.
- What can you play? - I play the piano.

Pia-pia-piano, piano, piano
Pia-pia-piano, pia-piano

I am a music man. I come from far away and I can play.
What can you play? - I play a big drum.
Boomdy-boomdy-boomdy-boom
Boomdy-boom-boomdy-boom

I am a music man. I come from far away and I can play.
- What can you play? - I play the trumpet.

Tuti-tuti-tuti-tut tuti-tut tuti-tut
Tuti-tuti-tuti-tut tuti-tuti-tut

I am a music man. I come from far away and I can play.
- What can you play? - I play the tuba.

Umpa-umpa-umpapaumpapaumpapa
Umpa-umpa-umpapaumpaumpapa

I love music
I love music, I love music
I listen to music every day

My favorite instrument is the guitar
Listen to the guitar play

I love music, I love music
I listen to music every day

My favorite instrument is the piano
Listen to the piano play

I love music, I love music
I listen to music every day

My favorite instrument is the violin
Listen to the violin play

I can play
I can play my red guitar
I can play my red guitar
I can play my red guitar, dance, go, go dance

I can play my little drum
I can play my little drum
I can play my little drum, dance, go, go dance

I can dance and I can sing
I can dance and I can sing
I can dance and I can sing, dance, go, go dance

Тема Части тела

If you are happy
If you are happy and you know it clap your hands
If you are happy and you know it clap your hands
If you are happy and you know it and you surely want to show it
If you are happy and you know it clap your hands

If you are happy and you know it nod your head
If you are happy and you know it nod your head
If you are happy and you know it and you surely want to show it
If you are happy and you know it nod your head

If you are happy and you know it stamp your feet
If you are happy and you know it stamp your feet
If you are happy and you know it and you surely want to show it
If you are happy and you know it stamp your feet

If you are happy and you know it say “we are”
If you are happy and you know it say “we are”
If you are happy and you know it and you surely want to show it
If you are happy and you know it say “we are”

If you are happy and you know it do all four
If you are happy and you know it do all four
If you are happy and you know it and you surely want to show it
If you are happy and you know it do all four

Head and shoulders
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes
Eyes and ears and mouth and nose
Head and shoulders, knees and toes, knees and toes

Alloette
Alloette, little Alloete, Alloette play a game with me
Put your finger on your head
Don’t forget, Alloet, oh

Alloette, little Alloete, Alloette play a game with me
Put your finger on your nose, on your head
Don’t forget, Alloet, oh

Alloette, little Alloete, Alloette play a game with me
Put your finger on your mouth, on your nose, on your head
Don’t forget, Alloet, oh

Alloette, little Alloete, Alloette play a game with me
Put your finger on your chin, on your mouth, on your nose, on your head

Don’t forget, Alloet, oh.

Тема - Действия

Mulberry bush
Here we go round the mulberry bush, mulberry bush, mulberry bush
Here we go round the mulberry bush on a cold and frosty morning
This is the way we clap our hands, clap our hands, clap our hands
stamp our feet, stamp our feet, stamp our feet
wash our hands, wash our hands, wash our hands
go to school, go to school, go to school
This is the way we clap our hands on a cold and frosty morning

Tick-tock
Tick-tock, tick-tock says the clock, says the clock.
Tock-tick, tock-tick what you have to do, do quick.

Тема Транспорт

I have a car
I have a car, broom-broom, my car
Listen to my little car
I have a car, broom-broom, my car
my car, broom-broom, my car

I have a train, chuck-chuck, my train
Listen to my little train
I have a train, chuck-chuck, my train
my train, chuck-chuck, my train

I have a plain, zoom-zoom, my plain
Listen to my little plain
I have a plain, zoom-zoom, my plain
my plain, zoom-zoom, my plain

Тема Счёт

Listen to the numbers
1,2,3 clap clapclap
1,2,3 clap clapclap

1,2,3 clap clapclap
Listen to the numbers

4,5,6 tap taptap
4,5,6 tap taptap
4,5,6 tap taptap
Listen to the numbers

1,2,3,4,5,6 clap clapclap, tap, tap, tap
1,2,3,4,5,6 listen to the numbers

Five brown teddies
Five brown teddies sitting on the wall
Five brown teddies sitting on the wall
And if one brown teddies should accidentally fall
There'll be four brown teddies sitting on the wall

Four brown teddies sitting on the wall
Four brown teddies sitting on the wall
And if one brown teddies should accidentally fall
There'll be three brown teddies sitting on the wall

Three brown teddies sitting on the wall
Three brown teddies sitting on the wall
And if one brown teddies should accidentally fall
There'll be two brown teddies sitting on the wall

Two brown teddies sitting on the wall
Two brown teddies sitting on the wall
And if one brown teddies should accidentally fall
There'll be one brown teddies sitting on the wall

One brown teddies sitting on the wall
One brown teddies sitting on the wall
And if one brown teddies should accidentally fall
There'll be no brown teddies sitting there at all

Тема Животные

Let's go to the Zoo
Let's go to the Zoo

Let’s see all the animals
Let’s go to the Zoo, Zoo, Zoo
Let’s see all the animals
The gorrila seems ferocious
The giraffe is very tall
The elephant is very big
The kangaroo is the best of all

Old McDonald
Old McDonald had a farm e-i-e-i-o
And on his farm he had some chicks e-i-e-i-o
With a chick-chick here and chick-chick there
Here chick, there chick, everywhere chick-chick
Old McDonald had a farm e-i-e-i-o
And on his farm he had some dogs e-i-e-i-o
With a bow-wow here and bow-wow there
Here bow, there bow, everywwhere bow-wow

Old McDonald had a farm e-i-e-i-o
And on his farm he had some cows e-i-e-i-o
With a moo-moo here and moo-moo there
Here moo, there moo, everywhere moo-moo
Old McDonald had a farm e-i-e-i-o

The lion sleeps tonight
In the jungle the mighty jungle the lion sleeps tonight
In the jungle the mighty jungle the lion sleeps tonight

Near the village the peaceful village the lion sleeps tonight
Near the village the peaceful village the lion sleeps tonight

Hush my darling don't (cry /fear) my darling the lion sleeps tonight
Hush my darling don't fear my darling the lion sleeps tonight

Happy Hippo Holiday
Hippos are always doing
things like eating chocolate cakes,
Hippos are always lying
in the mud at the bottom of the lake.

So now all the hippos are playing,
And to all the people they are saying:

This is a Hippo Holiday!
It's a hip-hip-hip-hip-hippy,
It's a hap-hap-hap-hap-happy,
It's a hip-hip-hip-hooray!
It's a happy hippo holiday!

Hippos are always blowing
Bubbles at the bottom of the pool,
Hippos like blowing bubbles,
Because the bubbles keep them cool.

So now all the hippos are playing,
And to all the people they are saying:
This is a Hippo Holiday!
It's a hip-hip-hip-hip-hippy,
It's a hap-hap-hap-hap-happy,
It's a hip-hip-hip-hooray!
It's a happy hippo holiday!

Тема Времена года

Spring
Everybody's happy because it's spring time
Everybody's happy, spring is near
Flowers are blooming and birds are singing
First spring rain is falling down
The sun comes shining through
Everybody's happy because it's spring time
Everybody's happy, spring is here

Seasons
Spring is green
Summer is bright
Autumn is yellow
Winter is white

GAMES

Pulchenello

What can you do, Pulchenello, funny fellow
What can you do, Pulchenello, funny you

We can do it too, Pulchenello, funny fellow
We can do it too, Pulchenello, funny you

You choose one of us, Pulchenello, funny fellow
You choose one of us, Pulchenello, funny you

Mr Crocodile

Mr Crocodile, can we cross the river?
Yes, if you wear green…

Mr Wolf

What's the time, Mr Wolf?
Three o'clock, five o'clock… Dinner time!

Littleghost

(Дети говорят ведущему)
Little ghost, Little ghost
I am not afraid of you
Little ghost, Little ghost
Not of anything you do
(Ведущий бросает мяч и пока кто-нибудь его не поймает, бегает. Кто поймает – кричит "stop", ведущий останавливается. Надо угадать сколько шагов, прыжков… до него надо сделать)
Threebigsteps, fourjumps…
(Ведущий делает руки кругом, играющий пытается попасть в них мячиком.Попав становится ведущим)